



Plan d'unité de l'enseignant(e) Cycle secondaire

**Ressources en matière de cybersécurité pour le
personnel enseignant**

À propos des ressources

Ces ressources consistent en un ensemble gratuit et complet de matériel pédagogique, créé par des expertes et experts en cybersécurité et des membres du personnel enseignant du Canada, et directement relié au curriculum de l'Ontario. Disponibles pour quatre regroupements de niveaux, le langage, les objectifs d'apprentissage et les activités ont été adaptés pour les élèves du cycle primaire (1^{re} à 3^e année), du cycle moyen (4^e à 6^e année), du cycle intermédiaire (7^e et 8^e années) et du cycle secondaire (9^e à 12^e année).

Les ressources comprennent du matériel pédagogique de A à Z tel que des plans d'unité et des grilles d'évaluation recommandées pour les enseignantes et enseignants, et des pages d'activités correspondant aux leçons pour les élèves. Les leçons abordent différents sujets essentiels liés à la citoyenneté numérique et à la cybersécurité, tels que le cyberrespect et la bienveillance en ligne (la cyberintimidation), les communications sécuritaires en ligne, l'empreinte numérique positive, et plus!

Utilisation des ressources

Le but de ces ressources est de fournir au personnel enseignant de l'Ontario un ensemble moderne de matériel lié au programme d'études, donnant les moyens et préparant à doter les jeunes des connaissances et des outils dont ils ont besoin pour utiliser la technologie de façon positive, et pour être aussi en mesure d'identifier et de prévenir les risques connexes.

Ces ressources sont accessibles et peuvent facilement être mises en œuvre, tant dans une salle de classe physique que dans un environnement virtuel.

De façon proactive, *Rogers Cybersecure Catalyst* a offert deux versions de chaque ressource :

1. **Une version PDF** se voulant une ressource téléchargeable et prête à l'utilisation pour le personnel enseignant. Téléchargez, imprimez et partagez des copies papier ou numériques avec les élèves pour une utilisation instantanée.
2. **Une version Microsoft Word**, dont le contenu est le même que la version PDF. Toutefois, la version Word est modifiable, ce qui permet au personnel enseignant de changer le langage ou les feuilles de travail selon le besoin. Il est recommandé de modifier les plans d'unité et les

leçons de façon à les adapter aux habiletés et aux besoins d'apprentissages de vos élèves, ou pour incorporer aux leçons des modalités supplémentaires ou privilégiées.

Ressources supplémentaires en cybersécurité

La cybersécurité et la citoyenneté numérique sont des domaines d'étude relativement nouveaux et, bien que ces ressources aient été mises au point en présumant une expérience technique ou cybérnétique potentiellement limitée, nous reconnaissions qu'il peut être nécessaire d'obtenir des renseignements supplémentaires pour mieux comprendre les sujets abordés.

Nous encourageons le personnel enseignant à mener des recherches indépendantes et à profiter de la multitude de ressources gratuites disponibles en ligne, y compris les *Fiches d'activité sur l'identité et citoyenneté numérique* et les *Jeux-questionnaires iCN (identité et citoyenneté numérique)*, disponible à partir du site Web de l'équipe TacTIC.

Pour les jeunes de Rogers Cybersecure Catalyst :
<https://cybersecurite.lecentrefranco.ca/>



À propos de l'organisme

Rogers Cybersecure Catalyst, le « catalyseur », est un organisme sans but lucratif détenu et exploité par la Toronto Metropolitan University. Le catalyseur s'efforce de donner aux citoyens et aux entreprises du Canada les moyens de tirer pleinement parti des possibilités offertes dans l'espace virtuel et de relever les importants défis liés à la cybersécurité, par la formation et la certification, l'accélération commerciale et le soutien aux cyberentreprises, la recherche et le développement appliqués et l'éducation publique.

À propos de l'initiative

En 2019, *Rogers Cybersecure Catalyst*, le « catalyseur », a conclu un partenariat avec Rogers Communications inc. pour aider à développer un écosystème canadien de cybersécurité et à contribuer à la prospérité de l'économie numérique du Canada.



Canadiens.

En tant qu'entreprise de pointe dans le domaine de la technologie et des médias, Rogers s'engage à protéger la cybersécurité des Canadiens et

Ensemble, le catalyseur et Rogers ont déterminé le besoin de favoriser une collaboration plus étroite entre la communauté de la cybersécurité, le milieu universitaire et les partenaires en éducation, afin de sensibiliser et de mieux comprendre la cybersécurité, en particulier chez les jeunes.

Attentes générales en ce qui concerne le curriculum de l'Ontario, Français

Communication orale	Écriture
<p>1. Écouter pour comprendre : interpréter diverses communications orales courantes pour en construire le sens, y réagir de façon critique et se donner des repères culturels.</p> <p>2. Parler pour communiquer : présenter diverses communications orales préparées en utilisant les connaissances linguistiques et textuelles appropriées et en faisant preuve d'esprit critique.</p> <p>3. Réfléchir aux stratégies et aux compétences : réinvestir dans ses communications orales les apprentissages réalisés en lecture, en écriture de même qu'en matière d'utilisation des technologies de l'information et de la communication.</p>	<p>1. Élaborer et organiser le contenu en utilisant ses connaissances de la forme et du style du texte : produire une variété de textes littéraires et courants en s'appuyant sur ses repères culturels et en tenant compte des caractéristiques appropriées à chaque texte.</p> <p>2. Appliquer les connaissances des conventions : améliorer ses textes en mettant à contribution ses connaissances relatives à la grammaire du texte et à la langue et en faisant preuve d'esprit critique.</p> <p>3. Réfléchir aux stratégies et aux compétences : réinvestir dans ses écrits les apprentissages réalisés en communication orale, en lecture de même qu'en matière d'utilisation des technologies de l'information et de la communication.</p>

*La place des technologies dans le programme-cadre de français

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) offrent une gamme d'outils qui peuvent grandement élargir et enrichir les stratégies d'enseignement du personnel enseignant et appuyer l'apprentissage des élèves en français. Ces outils comprennent, entre autres, des logiciels de production (p. ex., traitement de texte, logiciel de dessin, multimédia, dictionnaire, correcteur grammatical, orthographique et syntaxique), des outils numériques (p. ex., appareil photo numérique, scanner, table de mixage) et des jeux éducatifs (p. ex., modules d'enseignement assisté par ordinateur).

Il faut encourager l'élève à utiliser les TIC chaque fois que cela est approprié. L'élève pourra ainsi développer les habiletés nécessaires à l'utilisation des innovations technologiques et médiatiques et des applications numériques informatisées, à des fins de collecte de données, de simulation, de production, de présentation ou de communication.

Grâce aux sites Web et à divers supports numériques, l'élève peut maintenant accéder à des ressources en français offertes par des archives et des institutions publiques à travers le pays et autour du monde, ce qui lui permet de trouver les renseignements les plus récents portant sur des sujets d'actualité. Les TIC permettent à l'élève du palier secondaire de mener des recherches plus étendues et plus authentiques que jamais auparavant.

Grille d'évaluation sommative : Enregistrer un balado

Catégorie	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Connaissances	Démontre une connaissance approfondie du sujet choisi	Démontre une bonne connaissance du sujet choisi	Démontre une certaine connaissance du sujet choisi	Démontre une connaissance limitée du sujet choisi
Utilisation des habiletés de planification	Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une grande efficacité	Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une bonne efficacité	Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une certaine efficacité	Utilise des compétences de planification, comme des organisateurs graphiques, avec une efficacité limitée
Utilisation du processus de la pensée critique et de la pensée créative	Utilise la pensée créative critique avec une grande efficacité et présente différentes perspectives (cinq sources et plus)	Utilise la pensée créative critique avec une bonne efficacité et présente différentes perspectives (trois ou quatre sources)	Utilise la pensée créative critique avec une certaine efficacité et présente quelques perspectives (deux ou trois sources)	Utilise une pensée créative critique limitée et seulement une ou deux sources
Communication pour des auditaires spécifiques à des fins précises	Exprime et organise clairement ses idées; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline avec une grande efficacité	Exprime et organise clairement ses idées; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline avec efficacité	Exprime et organise ses idées avec une certaine clarté; et utilise les conventions, la voix et la terminologie de la discipline dans une certaine mesure	Les idées sont désorganisées et l'utilisation des conventions, de la voix et de la terminologie de la discipline est limitée
Mise en application des connaissances et des compétences	Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une grande efficacité	Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec efficacité	Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une certaine efficacité	Applique ses connaissances et ses compétences en recherche à de nouveaux contextes (baladodiffusion) avec une efficacité limitée

Rétroaction de l'enseignante ou de l'enseignant : Note finale :

Aperçu de l'unité

Cette unité est conçue pour enseigner aux élèves les principaux sujets actuels concernant la cybersécurité. Elle permettra aux élèves de discuter du sujet en relation avec leur utilisation de la technologie, tout en défendant les valeurs associées à la citoyenneté numérique. La citoyenneté numérique désigne l'utilisation responsable et sécuritaire des technologies et d'Internet par quiconque les utilise pour interagir avec la société.

Des évaluations seront faites tout au long de cette unité, qui mène à une tâche sommative : un balado élaboré par les élèves sur un thème choisi lié à la cybersécurité et à la citoyenneté numérique.

Aperçu des leçons

Leçon 1 : Les balados et la cybersécurité

Leçon 2 : À vos marques, prêts, partez? Les mots de passe

Leçon 3 : Tendre l'oreille (La vérification de l'information)

Leçon 4 : TOI : Le baladodiffuseur (Gérer ton empreinte numérique)

Leçon 5 : Les thèmes de la cybersécurité

Leçon 6 : Rédiger l'ébauche du balado

Leçon 7 : Enregistrer le balado*

**Aucun document à remettre pour la leçon 7.*

Ressources pour l'enseignante ou l'enseignant :
Grille d'évaluation sommative : Enregistrer un balado

Pour de plus amples renseignements sur les sujets abordés ou pour du matériel d'appoint supplémentaire, consultez les *Fiches d'activité sur l'identité et citoyenneté numérique et les Jeux-questionnaires iCN (identité et citoyenneté numérique)* :
<https://www.lecentrefranco.ca/tactic/ressources/fiches-dactivites-sur-lidentite-et-citoyennete-numerique/>

- les ressources téléchargeables pour les jeunes de Rogers Cybersecure Catalyst :
<https://cybersecurite.lecentrefranco.ca/>

Avant de commencer

Avant de commencer cette unité, il est recommandé que l'enseignante ou l'enseignant prenne le temps avec sa classe d'explorer les secteurs clés de la cybersécurité, ou qu'elle ou il prévoie du temps pour permettre aux élèves de le faire de façon autonome.

Le centre *Rogers Cybersecure Catalyst* de la Toronto Metropolitan University a identifié six thèmes primordiaux qui ont influencé les leçons de la présente unité : le cyberrespect et la bienveillance en ligne (réponse à la cyberintimidation), l'empreinte numérique positive (image/réputation en ligne), la vérification de l'information (séparer la vérité des mensonges en ligne), la confidentialité en ligne (mots de passe et codes d'accès forts et sûrs), la communication sécuritaire en ligne, et la sécurité en ligne (compréhension des risques en ligne et sécurité des appareils).

On trouvera ci-après une description générale de chacun des six thèmes et sujets mentionnés tout au long des leçons suivantes; toutefois, pour obtenir de plus amples renseignements sur les sujets abordés ou du matériel d'appoint supplémentaire, consulter le site Web de Rogers Cybersecure.

Ressources téléchargeables du catalyseur pour la jeunesse, des versions modifiées pour les années 7 à 12 sont disponibles : <https://www.cybersecurecatalyst.ca/cybersecurity-for-k-12> (en anglais seulement).

<p>Le cyberrespect et la bienveillance en ligne : la cyberintimidation</p> <p>Lorsqu'une personne ou un groupe cible une personne en ligne dans l'intention de la harceler, de la menacer, de l'humilier ou de l'embarrasser, il s'agit de cyberintimidation. Il peut s'agir d'éléments tels que des insultes ou des rumeurs, le partage de contenu personnel, ou encore de forcer une personne à faire quelque chose qu'elle ne veut pas faire. Les personnes qui pratiquent la cyberintimidation utilisent différentes méthodes en ligne pour cibler des individus, comme des textos, des messages directs (MD), des conversations de groupe et des commentaires sur les médias sociaux, ou même pendant qu'ils jouent à des jeux en ligne.</p> <p>La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur ce qui constitue ou ne constitue pas de la cyberintimidation, sur les formes de la cyberintimidation et offre de l'orientation sur la façon de la signaler et d'y réagir avec le cyberrespect et la bienveillance en ligne.</p> <p>Accéder à la ressource numérique ici.</p>	<p>L'empreinte numérique : une image numérique positive</p> <p>L'« empreinte numérique » fait référence à une image ou une réputation en ligne; il s'agit de qui les élèves semblent être et de comment ils sont perçus par les autres, en fonction de leurs actions en ligne. Tout ce qu'ils disent et font en ligne peut facilement devenir visible publiquement, même si leurs paramètres de confidentialité sont activés et réglés au plus haut niveau de sécurité. Le contenu en ligne des élèves peut être partagé, copié en capture d'écran ou imprimé à leur insu. Il est important que les élèves soient gentils et respectueux envers les autres en tout temps, en personne et en ligne.</p> <p>La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur ce qui contribue à une empreinte numérique positive, sur les façons de construire et de maintenir une image positive en ligne, et d'aider les autres à le faire.</p> <p>Accéder à la ressource numérique ici.</p>
---	---

<h3>La vérification de l'information : la vérité en ligne</h3>	<h3>La vie privée en ligne : les mots de passe</h3>
<p>Il devient de plus en plus difficile de différencier les faits de la fiction. Par le passé, les gens consommaient les actualités auprès des médias grand public qui, pour la plupart, étaient réputés pour des reportages crédibles et honnêtes. De nos jours, en raison de l'avènement d'Internet, les gens ont la capacité de créer et de partager facilement du contenu, ce qui augmente le potentiel de partager du contenu trompeur, mal renseigné ou possiblement biaisé. Il est de la responsabilité de vos élèves, et de tous les utilisateurs d'Internet, de s'assurer de faire preuve d'esprit critique par rapport à l'information trouvée en ligne.</p> <p>La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur la façon de reconnaître la désinformation, sur ce qu'implique le partage de faux renseignements, et sur la façon de vérifier l'information au moyen de compétences importantes et pratiques.</p> <p>Accéder à la ressource numérique ici.</p>	<p>Les codes d'accès, souvent appelés mots de passe, sont nécessaires à la sécurité des individus ainsi que pour protéger leur vie privée en ligne. Les mots de passe forts, de même qu'un mot de passe différent pour chaque compte, empêchent les autres de se connecter à des comptes et à des appareils, et bloquent les tentatives malhonnêtes de pirates informatiques de deviner les codes d'accès. Les mots de passe doivent être soigneusement pris en charge et ne jamais être partagés. Autrement, les élèves risquent de perdre leurs comptes, de voir leur réputation entachée, ou de se faire voler leur identité.</p> <p>La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur la façon de créer un mot de passe fort, de même que des trucs pour protéger et gérer les mots de passe.</p> <p>Accéder à la ressource numérique ici.</p>

<p>La communication sécuritaire en ligne</p> <p>Vos élèves utilisent principalement la technologie pour communiquer les uns avec les autres - clavarder avec leurs amis, commenter des publications, partager des photos et envoyer des messages instantanés pour rester en contact. En plus de communiquer avec des amis et des pairs, de nombreuses plateformes de médias sociaux et applications mobiles permettent aux élèves d'avoir des conversations avec des gens qu'ils n'ont jamais rencontrés en personne, et il est parfois difficile de savoir qui est de l'autre côté de l'écran ou quelles sont ses intentions. La clé de la sécurité en ligne est de limiter la quantité de renseignements privés que nous partageons publiquement.</p> <p>La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur la façon dont les élèves peuvent reconnaître les risques potentiels lors de communications en ligne et pour leur faire prendre conscience des situations dans lesquelles ils ou elles se placent lorsqu'ils ou elles sont en ligne.</p> <p><u>Accéder à la ressource numérique ici.</u></p>	<p>La sécurité en ligne : comprendre les risques en ligne</p> <p>Les risques en ligne prennent la forme d'escroqueries, de programmes malveillants ou de virus, ce qui peut aboutir à un vol d'identité lors de l'utilisation d'appareils connectés. Afin que vos élèves puissent protéger la sécurité de leurs renseignements personnels et de leurs comptes, elles et ils doivent également assurer la sécurité de leurs appareils. Malheureusement, les nouveaux stratagèmes sont de plus en plus sophistiqués, et sans la bonne compréhension, les élèves peuvent sans le savoir renoncer à des renseignements confidentiels qui permettent aux cybercriminels d'accéder à leurs comptes ou d'en créer de nouveaux en leur nom.</p> <p>La ressource numérique pour les cycles intermédiaire et secondaire (années 7 à 12) comprend de l'information sur la façon dont les élèves peuvent éviter et prévenir les risques en ligne, envers eux et envers leurs appareils en naviguant et en téléchargeant de façon sécuritaire.</p> <p><u>Accéder à la ressource numérique ici.</u></p>
--	--

Leçon 1 : Les balados et la cybersécurité

Plan de leçon pour les parents, les tutrices et les tuteurs

Aujourd’hui, nous commençons notre unité sur les connaissances médiatiques en mettant l’accent sur la cybersécurité. Tout au long de cette unité, les élèves feront une exploration approfondie d’un sujet de leur choix qui se rapporte à la cybersécurité, ainsi qu’à leur vie actuelle et future.

Au cours de la leçon d’aujourd’hui, nous apprendrons en quoi la baladodiffusion est un outil efficace pour communiquer de l’information importante à un large public.

Les élèves apprendront également comment utiliser efficacement les moteurs de recherche pour trouver des balados pertinents sur des questions de cybersécurité, comme la cyberintimidation, la protection des codes d’accès et la protection des renseignements personnels en ligne.

Accroche 10 minutes	<p><i>Accueillir les élèves à leur entrée dans la classe</i> <i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i></p> <p>Mettre à contribution les connaissances antérieures concernant les balados en demandant aux élèves de lever la main s’ils en ont déjà écouté. Pour ceux qui ont levé la main : où écoutent-ils les balados? Qu’écoutent-ils?</p> <p>Cela vous donnera une idée claire de la familiarité de vos élèves avec la matière.</p> <p>Exemple de définition :</p> <p>Balado : un balado est un fichier audio numérique offert sur Internet à des fins de téléchargement vers un ordinateur ou un appareil mobile, généralement disponible sous forme de série, dont de nouveaux segments peuvent être reçus automatiquement par les abonnés.</p> <p>Sujet de discussion suggéré :</p> <p>La baladodiffusion est un excellent moyen pour les gens de tout âge d’écouter des histoires, de se renseigner sur l’actualité et l’histoire, et de trouver réponse à bon nombre de questions brûlantes. Sa popularité augmente et il existe un balado sur à peu près tous les sujets. Dans le cadre de cette unité sur les connaissances médiatiques, nous utiliserons les balados comme moyen pour en apprendre davantage sur les thèmes reliés à la cybersécurité.</p> <p>Pouce vers le haut/Pouce vers le bas sur la cybersécurité</p> <p>Évaluer la relation des élèves avec des sujets cybernétiques importants en posant les questions « oui ou non » suivantes. Demander aux élèves d’utiliser un pouce vers le haut pour répondre « oui », un pouce vers le bas pour répondre « non », ou un pouce sur le côté en cas d’incertitude.</p> <p>Lire les suggestions qui semblent les plus pertinentes pour votre classe ou les ajuster au besoin :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Je protège mes mots de passe et je ne les divulgue pas.<input type="checkbox"/> J’utilise un mot de passe différent et unique pour chacun de mes comptes.
--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Je connais quelqu'un dont le compte ou l'appareil a été piraté. <input type="checkbox"/> Mes comptes de réseaux sociaux sont définis comme privés. <input type="checkbox"/> Il n'existe pas de bouton « Supprimer » pour Internet; une fois que c'est là, c'est là pour toujours. <input type="checkbox"/> Si je soupçonne une personne de se faire intimider en ligne, je saurais quoi faire pour l'aider. <input type="checkbox"/> Je comprends la différence entre l'intimidation (la cyberintimidation) et un conflit. <input type="checkbox"/> En ligne, les amis avec lesquels j'interagis et clavarde, et ceux que je suis ou que j'ajoute, sont seulement ceux que je connais dans la vraie vie. <input type="checkbox"/> Je m'informe auprès de sources en ligne sûres et fiables. <input type="checkbox"/> Je peux m'informer efficacement en utilisant un moteur de recherche (p. ex., Google). <input type="checkbox"/> Je me fie à mes intuitions lorsque j'utilise la technologie. <input type="checkbox"/> Je sais comment désactiver la localisation sur mes appareils. <p>Encourager les élèves à utiliser ces déclarations, ainsi que la discussion au début de l'unité, pour les aider à commencer à réfléchir à un domaine de la cybersécurité qui les intéresse et qu'ils exploreront davantage pour leur tâche d'enregistrement de balado (les déclarations ci-dessus portent sur un ou plusieurs des six thèmes fournis au début du plan d'unité).</p>
Objectifs d'apprentissage et critères de réussite 5 minutes	<p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé</p> <p>Objectifs d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Je peux trouver des balados sur Internet. <input type="checkbox"/> Je me sens concerné par certains sujets relatifs à la cybersécurité. <input type="checkbox"/> Je peux utiliser un moteur de recherche efficacement pour filtrer mes résultats.
Données et modélisation	<p><i>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Modeler avec des exemples qui éclairent la compréhension.</i></p> <p>Montrer comment rechercher un sujet donné avec votre moteur de recherche préféré (p. ex., www.google.com).</p> <p>Exercice dirigé :</p> <p>Internet est un espace illimité qui ne cesse de grandir. C'est une source inépuisable d'information et de ressources, et la capacité de mener des recherches en ligne efficacement est un ensemble de compétences pratiques et hautement transférables qui a de nombreux avantages dans toutes les sphères de notre vie, y compris notre vie personnelle, scolaire et professionnelle. La chose la plus importante à ne pas oublier lors d'une recherche sur Internet est d'inclure les « exclusions ». Lorsque les élèves comprennent comment faire une recherche sur Internet en écartant les résultats non pertinents ou les doublons, ils gagnent beaucoup de temps et</p>

trouvent des renseignements plus fiables et de meilleure qualité.

Encourager les élèves à essayer d'utiliser les opérateurs de recherche booléens ci-dessous :

Exemple de définition :

- Opérateurs de recherche booléens : processus de recherche structuré qui permet à l'utilisatrice ou à l'utilisateur d'insérer des mots ou des phrases – comme ET, OU et SAUF – afin de limiter, d'élargir et de définir les résultats de la recherche.

Exemples d'opérateurs :

Opérateur :

« ... »

Description :

Les mots entre guillemets seront traités comme des expressions (c.-à-d. que les résultats ne comprendront que les pages contenant « chien faisant le moonwalk », les pages qui ne contiennent que les mots « chien », « faisant » ou « moonwalk » seront exclues des résultats).

Opérateur :

ET

Description :

Seules les pages comprenant tous les mots clés seront incluses dans la recherche (c.-à-d. seulement les pages où l'on retrouve à la fois les termes « moonwalk » ET « tour de chien »).

Opérateur :

OU

Description :

Permet aux utilisateurs d'élargir leurs critères de recherche pour éviter d'exclure des résultats pertinents (p. ex., « moonwalk » ET « chien » OU « chat » ET « tour »).

Opérateur :

Site

Description :

Limite la recherche à des sites Web précis (par exemple, site:youtube.com « moonwalk » ET « chien » ET « tour »).

Donner aux élèves la possibilité de s'entraîner seuls à utiliser les

	<p>exemples d'opérateurs de recherche et de voir ce qu'ils trouvent, et leur faire remplir les résultats correspondants au moteur de recherche sur leur document de la leçon 1.</p>
Pratique guidée et autonome 20 minutes	<p><i>Observer, inviter, soutenir, enrichir</i></p> <p>La tâche des élèves est d'utiliser les opérateurs de recherche et un moteur de recherche pour trouver les éléments et remplir leur « billet de sortie ».</p>
Vérification de la compréhension 10 minutes	<p><i>Observations, évaluation formative</i></p> <p>Billet de sortie : Chaque élève doit...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● utiliser un moteur de recherche*, comme Google Balados, et utiliser les opérateurs de recherche de l'exercice guidé pour les aider à trouver trois (3) balados qui se rapportent à différents sujets sur la cybersécurité. ● mettre une étoile à côté du balado qu'ils croient être le plus pertinent ou intéressant. <p>*Le site Web de Radio-Canada (https://ici.radio-canada.ca/ohdio) et son pendant anglophone (https://www.cbc.ca/radio/podcasts) sont d'autres sites offrant l'accès gratuit à des balados; toutefois la fonction de recherche n'est pas aussi conviviale.</p>
Fermeture	<p><i>Révision, questions, conclusion, discussion, appréciations</i></p> <p>Donner quelques minutes aux élèves pour quitter leurs sessions et ranger leur espace de travail.</p>
Ressources	Écouteurs et ordinateurs portatifs/Appareils connectés à Internet
Évaluation	<p><i>Pour l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observation ✓ <input type="checkbox"/> Notes anecdotiques <input type="checkbox"/> Liste de vérification <input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓ <input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓ <input type="checkbox"/> Suivis ✓ <p><i>En tant qu'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grille d'évaluation <input type="checkbox"/> Critères de réussite ✓ <input type="checkbox"/> Introspection <input type="checkbox"/> Autre : <i>Billet de sortie</i> ✓ <p><i>De l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Questionnaire <input type="checkbox"/> Examen <input type="checkbox"/> Présentation <input type="checkbox"/> Affectation <input type="checkbox"/> Autre produit

Remarques	
------------------	--

Leçon 2 : À vos marques, prêts, partez? Les mots de passe

Plan de leçon pour les parents, les tutrices et les tuteurs

Aujourd’hui, les élèves écouteront un balado dans le but d’apprendre les conventions orales et techniques en baladodiffusion.

Les élèves utiliseront ces conventions pour planifier et livrer leurs propres balados à la fin de cette unité.

Accroche 10 minutes	<p><i>Accueillir les élèves</i> <i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i> <i>Mettre à contribution les connaissances antérieures</i></p> <p>Avec un ou deux partenaires (et un appareil d’enregistrement, si possible), demander aux élèves d’organiser une entrevue simulée de 30 secondes (balado de pratique) sur un sujet lié aux mots de passe ou aux codes d’accès (par exemple, créer des mots de passe forts, utiliser des phrases de passe, conserver les mots de passe en sécurité, l’objectif d’un mot de passe, etc.).</p> <p>Une fois que les élèves sont en petits groupes et qu’ils ont eu le temps de faire un remue-ménages, mettre un chronomètre de 30 secondes et les laisser interviewer leurs pairs.</p> <p>Après 30 secondes, poser les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none">● Quelles difficultés ou réussites avez-vous vécues pendant la réalisation de votre balado d’entrevue?● Qu’est-ce qui aurait été utile pour vous préparer? <p>Sans surprise, les conversations étonnantes que nous entendons dans les balados sont presque toujours soigneusement planifiées. Cela donne un balado dirigé et organisé qui boucle complètement le dossier en l’espace d’un épisode.</p>
Objectifs d’apprentissage et critères de réussite 5 minutes	<p>Communiquer les objectifs d’apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu’ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <p><input type="checkbox"/> Je peux écouter un balado dans le but de créer le plan d’une baladodiffusion.</p>
Données et modélisation	<p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Contenu● Processus● Environnement d’apprentissage● Produit <p>Activité d’écoute</p> <p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Démontrer avec des exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p>Écouter le balado en classe, ou donner aux élèves le temps de l’écouter indépendamment.</p> <ul style="list-style-type: none">● Balado « La voûte des mots de passe », disponible pour

écoute gratuite à l'adresse suivante :
<https://baladoquebec.ca/la-pause-ti-novipro/la-voute-des-mots-de-passe>.

Mettre sur pause à 4 minutes 5 secondes. (La fin de l'explication du fonctionnement de la voûte a lieu à 7 minutes 5 secondes.)

Discussion en classe :

- Quelles sont les conventions de communication que vous avez remarquées jusqu'à maintenant?
- Rechercher les conventions de communication suivantes :
 - L'introduction (est-ce que les élèves se souviennent du nom de l'animatrice ou de l'animateur ou du nom du balado?)
 - Une mention du public (salutations au public ou aux gens à la maison)
 - Des invités spéciaux (quelqu'un est-il reçu en entrevue?)
 - Publicités (ou commanditaires, souvent en lien avec le sujet principal)
 - Enchaînements vocaux (mots et expressions de transition)
 - Effets sonores
 - Mot de la fin (merci d'avoir écouté)

Renforcement facultatif : en utilisant le balado « La voûte des mots de passe » comme transition, profiter de cette occasion pour discuter de l'importance des mots de passe dans le domaine de la cybersécurité – ceci pourrait être un sujet d'intérêt pour la tâche de balado des élèves.

Suggestion de sujet de discussion : les codes d'accès (plus communément appelés mots de passe) sont essentiels pour ta sécurité et pour protéger ta vie privée, en ligne. Des codes d'accès forts et différents pour chaque compte empêchent les autres d'accéder à tes comptes et à tes appareils en se faisant passer pour toi. Les codes d'accès doivent être soigneusement pris en charge et ne jamais être partagés. Autrement, tu risques de perdre tes comptes, d'entacher ta réputation, ou de te faire voler ton identité.

Règles simples pour créer des mots de passe forts :

- La longueur fait la force! Les codes d'accès longs sont plus difficiles à deviner, et à déchiffrer pour les pirates. La plupart des comptes exigent un mot de passe d'au moins 10 caractères, toutefois, la longueur recommandée est de 12 à 15 caractères.
- Utilise une phrase de passe! Une phrase de passe peut être constituée d'une suite de quelques mots aléatoires faciles à se remémorer.
- N'utilise jamais de renseignements personnels ou privés dans ton mot de passe ou ta phrase de passe, ce sont des renseignements possiblement déjà connus des autres ou faciles à obtenir.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Crée des codes d'accès comportant des caractères variés, comme des lettres majuscules (A, B, C) et minuscules (a, b, c), des chiffres (1, 2, 3) et des symboles (!, @, #). L'utilisation de ces quatre types de caractères renforce le mot de passe. ● Ne répète pas le même chiffre, comme « 777 », et n'utilise pas de séries de chiffres, comme « 123 », ni une date importante, comme ton anniversaire. Ceux-là sont trop faciles à deviner!
Pratique guidée et autonome 20 minutes et plus	<p>Observer, inviter, soutenir, enrichir</p> <p>Continuer d'écouter le balado en classe et rester à l'affût des conventions ensemble, en mettant le balado sur pause, au besoin.</p>
Vérification de la compréhension 10 minutes	<p>Discussion en classe : Réfléchir à l'entrevue simulée au début de la leçon, c'est-à-dire ton balado de pratique à propos des mots de passe. Pourquoi la planification des moments et des circonstances pour utiliser les conventions serait-elle importante?</p>
Fermeture	<p>Les grands auteurs planifient grandement! À partir de maintenant, nous créerons des scripts pour nos balados.</p> <p>Faire part de votre appréciation aux élèves qui étaient engagés et à l'écoute pour cet objectif de planification.</p>
Ressources	<p>Ressources pour le personnel enseignant</p>
Évaluation	<p><i>Pour l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observation ✓ <input type="checkbox"/> Notes anecdotiques ✓ <input type="checkbox"/> Liste de vérification <input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓ <input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓ <input type="checkbox"/> Suivis <p><i>En tant qu'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grille d'évaluation <input type="checkbox"/> Critères de réussite <input type="checkbox"/> Introspection <input type="checkbox"/> Autre <p><i>De l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Questionnaire <input type="checkbox"/> Examen <input type="checkbox"/> Présentation <input type="checkbox"/> Affectation <input type="checkbox"/> Autre produit
Remarques	

Leçon 3 : Tendre l'oreille (Vérification de l'information)

Plan de leçon pour les parents, les tutrices et les tuteurs

Le concept de « vérité » n'a jamais été aussi obscur qu'il ne l'est aujourd'hui. Avant la popularisation d'Internet, les gens consommaient les actualités auprès des médias grand public qui, pour la plupart, étaient réputés pour leurs reportages crédibles et honnêtes. De nos jours, les gens ont la capacité de créer et de partager facilement du contenu, ce qui augmente le potentiel de partage de contenu faux ou trompeur qui ne repose pas sur de réels éléments d'information, ou qui peut être biaisé.

Lors de la leçon d'aujourd'hui, les élèves apprendront comment évaluer de façon critique ce qu'ils ou elles consomment sur Internet et dans les médias, pour ainsi vérifier si c'est vrai.

Accroche 10 minutes	<p><i>Accueillir les élèves</i> <i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i> <i>Mettre à profit les connaissances antérieures, reste de la leçon précédente</i></p> <p>Maintenant que les élèves peuvent repérer les conventions (leçon 2), vous partagerez avec eux des outils pour consommer de l'information et pour déterminer si l'information est vraie ou non.</p> <p>Vos élèves ont-ils déjà entendu l'expression « fausse nouvelle » ? Sinon, dirigez une discussion en classe et voyez ce qu'ils savent déjà à propos des fausses nouvelles, de la propagation de mensonges en ligne, et de l'importance de vérifier que ce que vous voyez, entendez ou lisez en ligne est réellement vrai.</p> <p>Exemple de sujet de conversation :</p> <p><i>L'expression « fausse nouvelle » est courante de nos jours, surtout chez les adolescents. Les fausses nouvelles font souvent référence à de l'information fausse ou trompeuse présentée comme des renseignements vrais et vérifiés – aussi connues sous le nom de mésinformation ou désinformation (définitions fournies ci-dessous).</i></p> <p>Il est difficile de savoir pourquoi la mésinformation, la désinformation ou la fausse information sont créées, ou quelles étaient les intentions de la créatrice ou du créateur lorsqu'ils l'ont partagée. Souvent, l'objectif est de provoquer une réaction extrême, comme la colère ou l'enthousiasme. Parfois, il s'agit de changer les croyances des lecteurs sur un sujet donné; de gagner de l'argent en vendant un produit ou une idée; l'information peut aussi provenir d'une société de publicité. Au contraire, il peut s'agir d'une erreur de bonne foi – les auteures et auteurs, les blogueuses et blogueurs et les journalistes pourraient avoir oublié de vérifier les faits, ou sincèrement croire avoir la bonne information.</p> <p>Exemple de définition :</p> <ul style="list-style-type: none">● Mésinformation : information fausse ou incorrecte qui est partagée avec d'autres personnes, que ce soit pour les induire en erreur intentionnellement ou non.● Désinformation : création et diffusion délibérées de fausse information afin de tromper, de déranger ou de semer le désordre. <p>Discussion en classe : peux-tu penser à des exemples récents de</p>
--------------------------------------	--

	<p>fausses nouvelles partagées en ligne? Ou encore sur les médias sociaux? Comment as-tu su que ce que tu voyais ou lisais était vrai ou faux?</p>
Objectifs d'apprentissage et critères de réussite 5 minutes	<p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <p><input type="checkbox"/> Je peux utiliser la pensée critique pour reconnaître la fausse information qui est présentée dans les médias.</p>
Données et modélisation	<p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Modéliser à l'aide d'exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Contenu</i> ● <i>Processus</i> ● <i>Environnement d'apprentissage</i> ● <i>Produit</i> <p>Conséquences du partage de faux renseignements</p> <p>Le partage de faux renseignements, la mésinformation ou la désinformation en ligne peuvent avoir des implications ou des conséquences, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perte de crédibilité : Vous risquez de perdre votre crédibilité personnelle ou professionnelle s'il devient évident que vous n'avez pas les compétences nécessaires pour détecter la désinformation ou vérifier l'authenticité du contenu, avant de le partager. ● Réputation compromise : Si vous partagez du contenu controversé ou offensant, les gens peuvent penser que vous partagez les mêmes opinions et points de vue. ● Sanction scolaire : Citer ou utiliser des renseignements incorrects peut entraîner une perte de points ou des mauvaises notes. ● Perte d'emploi : Croire de l'information erronée peut entraîner la prise de mauvaises décisions; si cette information est controversée ou haineuse, elle peut nuire à votre réputation professionnelle, mener à une perte d'emploi ou devenir un obstacle à l'emploi. ● Répercussions négatives sur l'estime de soi : Le fait de voir constamment des publications soigneusement préparées sur les médias sociaux peut vous faire sentir inadéquate ou inadéquat par rapport à votre propre vie, alors que vous ne voyez que la version glorifiée que le créateur veut que vous

voyiez.

Médias sociaux et mensonges*

**Le contenu ne figure pas dans le document de la leçon 3, à discuter en classe.*

Pour poursuivre le dernier point de la section des implications, discuter du rôle que jouent les médias sociaux dans la diffusion de la mésinformation.

Les médias sociaux ont de nombreux avantages, mais ils ont aussi quelques inconvénients, y compris être utilisés pour répandre des mensonges et des rumeurs, et créer des façades qui exagèrent l'influence et le mode de vie des gens. Si vos élèves ont des profils sur les médias sociaux, il est important qu'elles et ils comprennent que :

- Le nombre d'amis ou d'abonnés d'une personne peut donner l'impression que cette dernière est plus populaire, ou a plus d'« influence », qu'en réalité.
- Les filtres sont couramment utilisés sur les médias sociaux; certains sont faciles à reconnaître, tandis que d'autres sont difficiles à repérer, et rendent les gens plus attrayants ou estompent les défauts.
- Le contenu des médias sociaux peut être conçu pour afficher n'importe quelle image personnelle que l'auteur veut que les autres voient, créant l'illusion qu'ils ont une vie plus parfaite ou excitante qu'elle ne l'est vraiment.
- Les médias sociaux peuvent être utilisés pour créer et diffuser des rumeurs à un rythme très rapide; et le nombre de publications et de partages d'une rumeur peut donner l'impression qu'elle est vraie, alors qu'il s'agit, en fait, d'un mensonge.

Vérification des faits 101

La vérification de l'information et la recherche en ligne sont des compétences importantes et pratiques qui entrent en ligne de compte dans de nombreux domaines de la vie personnelle, scolaire et professionnelle des élèves.

- Est-ce trop beau, ou trop horrible, pour être vrai?
- Est-ce que cela renforce des stéréotypes associés à des personnes ou à des groupes?
- Est-ce qu'il semble qu'on me raconte ce que je veux entendre, ou ce que je crois ou ressens déjà?
- Est-ce que le corps du texte correspond au titre?

	<ul style="list-style-type: none"> ● Quand l'histoire a-t-elle été publiée? S'agit-il d'une nouvelle publication? ● Si elle date de quelques années, pourquoi circule-t-elle maintenant? ● L'histoire comporte-t-elle le nom d'un auteur ou d'un producteur? ● Ai-je déjà entendu parler de l'organisation à l'origine de la publication? ● Cette organisation compte-t-elle des journalistes et des auteurs qui peuvent être retrouvés en ligne ou sur les médias sociaux? Est-ce que leurs noms et leurs bios figurent sur le site Web de l'organisation? ● Quel est le nom de domaine (ou l'adresse) du site Web? ● En ai-je déjà entendu parler? Puis-je trouver de l'information à son sujet? ● Est-ce que l'adresse ressemble à celle d'un site Web similaire avec une fin différente? ● Puis-je trouver une autre source qui confirme cette information? Puis-je en trouver une qui la contredit? <p>Note importante : Informer les élèves que s'ils découvrent que de la mésinformation ou de faux renseignements circulent en ligne, ils devraient « vérifier, mais ne pas partager ». Leur demander d'envisager de signaler les fausses nouvelles à la plateforme de médias sociaux ou au site Web où ils les ont trouvées.</p>
Pratique guidée et autonome 20 minutes	Observer, inviter, soutenir, enrichir Demandez aux élèves de trouver un article en ligne et de décider s'il est vrai ou faux. Leur rappeler d'utiliser les opérateurs de recherche booléens de la leçon 1 afin de les aider à utiliser efficacement Internet pour la recherche et la navigation.
Vérification de la compréhension 10 minutes	Observations, évaluation formative Demandez aux élèves de présenter leur site et leurs raisons de croire qu'il est crédible ou mensonger, en petits groupes ou devant la classe.
Fermeture	Révision, conclusion, discussion et appréciations
Ressources	Ressources pour le personnel enseignant
Évaluation	<i>Pour l'apprentissage :</i> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observation ✓ <input type="checkbox"/> Notes anecdotiques <input type="checkbox"/> Liste de vérification <input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓ <input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits

	<p><input type="checkbox"/> Suivis</p> <p><i>En tant qu'apprentissage :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Grille d'évaluation</p> <p><input type="checkbox"/> Critères de réussite ✓</p> <p><input type="checkbox"/> Introspection</p> <p><input type="checkbox"/> Autre</p> <p><i>De l'apprentissage :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Questionnaire</p> <p><input type="checkbox"/> Examen</p> <p><input type="checkbox"/> Présentation</p> <p><input type="checkbox"/> Affectation</p> <p><input type="checkbox"/> Autre produit</p>
Remarques	

Leçon 4 : TOI : Le baladodiffuseur. Gérer ton empreinte numérique

Plan de leçon pour les parents, les tutrices et les tuteurs

Aujourd’hui, les élèves apprendront l’impact de leur empreinte numérique (image en ligne) sur leur réputation personnelle et professionnelle. Cette leçon introduira la responsabilité de se représenter eux-mêmes, de représenter leur famille, leur communauté scolaire et leur communauté en général. Les élèves exploreront également les répercussions que leur empreinte numérique peut avoir sur leur vie lorsque celle-ci est analysée par les décideuses et décideurs, comme les employeurs potentiels, les recruteuses et recruteurs d’équipes sportives, les agentes et agents responsables des admissions d’établissements scolaires et les agences artistiques.

Accroche 10 minutes	<p><i>Accueillir les élèves</i> <i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i></p> <p>Mettre à contribution les connaissances antérieures en demandant : qu'est-ce que tu penses qu'on veut dire quand on parle d'<i>empreinte numérique</i>?</p> <p>Définitions suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none">● Empreinte numérique : ton image ou ta réputation en ligne, qui tu sembles être et comment les autres te voient selon ce que tu fais en ligne, tout ce que tu publies, commentes et partages en ligne, de même que ce qui est partagé et dit sur toi.● Image en ligne : image mentale ou perception publique de qui tu es et des caractéristiques qui te définissent, surtout dans les médias. <p>Discussion en classe : selon toi, qu'est-ce qui contribue à ton empreinte numérique? Si quelqu'un cherchait ton nom, que trouverait-il?</p> <p>Exemples ou réponses suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none">● Contenu publié en ligne (p. ex., articles de blogues, photos, mises à jour de statut)● Comptes de médias sociaux ou de jeux vidéo● Abonnements à du contenu (p. ex., chaînes YouTube)● Évaluations d'entreprises, de services ou d'expériences (p. ex., donner une évaluation à un restaurant où tu as mangé récemment)● Relations et communautés en ligne; les personnes ou les groupes avec lesquels tu t'associes sont un reflet de qui tu es (p. ex., tu pourrais être, ou sembler être, coupable par association) <p>Donner aux élèves quelques minutes pour écrire ou dessiner leurs réponses à la section <i>Qu'est-ce qui contribue à ton empreinte numérique?</i> du document de la leçon 4, ou leur donner comme devoir. Ensemble, en tant que classe, utiliser les réponses pour créer un tableau d’ancrage visuel pour enregistrer les réponses en ligne (environnements d’apprentissage virtuel) ou sur papier (environnements d’apprentissage en classe).</p>
--------------------------------------	--

Objectifs d'apprentissage et critères de réussite 5 minutes	<p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Je connais l'importance d'avoir une empreinte numérique positive. <input type="checkbox"/> Je comprends les conséquences d'une empreinte numérique négative.
Données et modélisation	<p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Modèle avec exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Contenu</i> ● <i>Processus</i> ● <i>Environnement d'apprentissage</i> ● <i>Produit</i> <p>Discuter avec les élèves des types de publications en ligne qui peuvent nuire à leur réputation et qui sont à éviter. De nombreux moments de leur vie sont documentés presque quotidiennement par leurs amis, leur famille ou par eux-mêmes. Il est important de s'assurer que leur réputation en ligne est aussi positive que leur réputation hors ligne. Demander aux élèves de compléter le tableau de la section <i>Publications en ligne qui peuvent nuire à ta réputation</i> dans le document de la leçon 4 pendant que vous en discutez ensemble.</p> <p>Exemples ou réponses suggérées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages, photos, vidéos ou renseignements provocateurs ou inappropriés ● Références à la consommation d'alcool ou de substances ou à n'importe quel type de comportement criminel ● Publications discriminatoires en lien avec la race, le genre, l'orientation sexuelle ou la religion ● Propos blessants ou nocifs en lien avec toi ou d'autres personnes ● Fausse information à propos de tes compétences et de tes attestations ● Information confidentielle ou délicate sur toi-même ou d'autres personnes ● Articles d'une source non fiable et, par conséquent, partage possible de fausse information ● Publications trop fréquentes, qui peuvent aussi être vues négativement

	<p>Rappeler aux élèves que tout ce qu'ils disent et font en ligne peut facilement devenir visible publiquement, même si leurs paramètres de confidentialité sont activés et réglés au plus haut niveau de sécurité. Leur contenu en ligne peut être partagé, copié en capture d'écran ou imprimé à leur insu. Tout le contenu, comme les conversations par messages directs (MD) ou les interactions avec du contenu (commentaires, partages et réactions), peut faire partie de leur empreinte numérique; ils doivent donc toujours faire attention à ce qu'ils partagent.</p>
Pratique guidée et autonome 20 minutes	<p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Modéliser à l'aide d'exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contenu ● Processus ● Environnement d'apprentissage ● Produit
Vérification de la compréhension 10 minutes	<p><i>Observer, inviter, soutenir, enrichir</i></p> <p>Demander aux élèves de répondre aux questions de réflexion suivantes pour vérifier leur compréhension des sujets abordés dans la leçon 4 :</p> <p>À quand remonte la dernière fois où tu as fait défiler tes profils de médias sociaux jusqu'à leurs tout débuts? Quel a été ton premier gazouillis, ou ta première mise à jour de statut sur Facebook? Est-ce que c'est quelque chose qui te gênerait si une enseignante ou un enseignant ou un employeur le voyait?</p> <p>Renforcement facultatif : demander aux élèves de faire une chasse au trésor sur leurs divers profils en ligne, ou d'effectuer une recherche Google sur eux-mêmes, et d'essayer de trouver les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Une publication démontrant de la gentillesse, de l'ouverture et de la servabilité ● Une publication mettant en lumière une réalisation ou une contribution positive d'une autre personne ou organisation ● Une publication partagée provenant d'une ou d'un pair qui inclut des commentaires positifs
Fermeture	<p><i>Révision, conclusion, discussion et appréciations</i></p> <p>Recueillir les réponses ou les partager en classe</p>
Ressources	<p>Ressources pour le personnel enseignant</p>
Évaluation	<p><i>Pour l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observation ✓ <input type="checkbox"/> Notes anecdotiques <input type="checkbox"/> Liste de vérification <input type="checkbox"/> Entretiens et conversations

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits <input type="checkbox"/> Suivis <p><i>En tant qu'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grille d'évaluation <input type="checkbox"/> Critères de réussite ✓ <input type="checkbox"/> Introspection <input type="checkbox"/> Autre <p><i>De l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Questionnaire <input type="checkbox"/> Examen <input type="checkbox"/> Présentation <input type="checkbox"/> Affectation <input type="checkbox"/> Réflexion écrite ✓
Remarques	

Leçon 5 : Thèmes de la cybersécurité

Plan de leçon pour les parents, les tutrices et les tuteurs

Aujourd’hui, les élèves choisiront le sujet de leur balado et commenceront leur enquête sur le sujet. Les élèves élaboreront des questions d’orientation pour leurs balados et pourront poser ces questions pendant leurs entrevues ou leur processus de recherche.

Accroche 10 minutes	<p>Accueillir les élèves <i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i> <i>Mettre à contribution les connaissances antérieures</i></p>
Objectifs d'apprentissage et critères de réussite 5 minutes	<p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <p><input type="checkbox"/> Je peux développer trois questions d'orientation pour guider les recherches de mon balado.</p>
Données et modélisation	<p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Modèle avec exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Contenu</i>● <i>Processus</i>● <i>Environnement d'apprentissage</i>● <i>Produit</i> <p>Individuellement, ou en petits groupes, guider les élèves à travers une séance de remue-méninges pour qu'ils choisissent le thème principal de leurs balados. Utiliser les thèmes primordiaux de la section <i>Avant de commencer</i> de ce plan d'unité et/ou la liste de la leçon 1 comme guide :</p> <p><input type="checkbox"/> Je protège mes mots de passe et je ne les divulgue pas. <input type="checkbox"/> J'utilise un mot de passe différent et unique pour chacun de mes comptes. <input type="checkbox"/> Je connais quelqu'un dont le compte ou l'appareil a été piraté. <input type="checkbox"/> Mes comptes de réseaux sociaux sont définis comme privés. <input type="checkbox"/> Il n'existe pas de bouton « Supprimer » pour Internet; une fois que c'est là, c'est là pour toujours. <input type="checkbox"/> Si je soupçonne une personne de se faire intimider en ligne, je saurais quoi faire pour l'aider. <input type="checkbox"/> Je comprends la différence entre l'intimidation (la cyberintimidation) et un conflit. <input type="checkbox"/> En ligne, les amis avec lesquels j'interagis et clavarde, et ceux que je suis ou que j'ajoute, sont seulement ceux que je connais dans la vraie vie. <input type="checkbox"/> Je m'informe auprès de sources en ligne sûres et fiables <input type="checkbox"/> Je peux m'informer efficacement en utilisant un moteur de recherche (p. ex., Google). <input type="checkbox"/> Je me fie à mes intuitions lorsque j'utilise la technologie.</p>

	<p><input type="checkbox"/> Je sais comment désactiver la localisation sur mes appareils. Choisir un sujet en tant que classe et montrer comment il peut être transformé en trois sous-questions ou sous-thèmes.</p> <p>Exemple de sujet : Je peux coder.</p> <p>Exemples de questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce que coder signifie et à quoi ça sert? 2. Comment une personne peut-elle apprendre à coder? 3. Quels sont certains exemples de langage de programmation?
Pratique guidée et autonome 20 minutes	<p>Observer, inviter, soutenir, enrichir</p> <p>Donner du temps aux élèves et soutenir leurs idées en leur posant des questions ou en les poussant à réfléchir de façon plus critique.</p>
Vérification de la compréhension 10 minutes	<p>Observations, évaluation formative</p> <p>Une fois qu'elle ou il a choisi un sujet et trois sous-questions, l'élève a atteint son objectif d'apprentissage. Il lui faudra du temps pour élaborer les réponses et être prêt à rédiger l'ébauche du balado. Cela peut se faire à la maison, comme devoir, ou à l'école ou encore pendant la classe à distance.</p>
Fermeture	<p>Révision, conclusion, discussion et appréciations</p> <p>Partager quelques exemples de la classe pour les offrir comme modèles aux élèves qui n'ont pas encore choisi leur sujet de balado.</p>
Ressources	<p>Ressources pour le personnel enseignant</p> <p>Extension ou ressource possible pour les environnements d'apprentissage à distance : Organiser une séance de remue-méninges (Padlet : https://fr.padlet.com/ ou Flip, en anglais seulement : https://info.flip.com/).</p>
Évaluation	<p><i>Pour l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observation ✓ <input type="checkbox"/> Notes anecdotiques <input type="checkbox"/> Liste de vérification <input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓ <input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓ <input type="checkbox"/> Suivis ✓ <p><i>En tant qu'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grille d'évaluation <input type="checkbox"/> Critères de réussite <input type="checkbox"/> Introspection <input type="checkbox"/> Autre <p><i>De l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Questionnaire <input type="checkbox"/> Examen <input type="checkbox"/> Présentation <input type="checkbox"/> Affectation

	<input type="checkbox"/> Autre produit
Remarques	

Leçon 6 : Rédiger l'ébauche du balado

Plan de leçon pour les parents, les tutrices et les tuteurs

Aujourd'hui, les élèves vont commencer à rédiger le script de leurs balados. Ils utiliseront leurs compétences en vérification de l'information pour trouver des sources fiables sur le thème choisi relatif à la cybersécurité.

Accroche 10 minutes	<p><i>Accueillir les élèves</i> <i>Excellente occasion de faire le point sur le bien-être</i> <i>Mettre à contribution les connaissances antérieures</i></p>
Objectifs d'apprentissage et critères de réussite 5 minutes	<p>Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.</p> <p><input type="checkbox"/> Je peux utiliser la pensée critique pour reconnaître les fausses informations qui sont présentées dans les médias. <input type="checkbox"/> J'inclus des conventions relatives aux baladodiffusions dans ma planification.</p>
Données et modélisation	<p>Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Modeler avec des exemples qui éclairent la compréhension.</p> <p><i>Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Contenu</i> ● <i>Processus</i> ● <i>Environnement d'apprentissage</i> ● <i>Produit</i> <p>Les élèves utiliseront leur Organisateur graphique de la leçon 5 et les activités de toute l'unité pour commencer à écrire le script de leurs propres balados.</p> <p>En utilisant leur Organisateur graphique du planificateur de balado complété de la leçon 5 comme point de départ, les élèves commenceront à rédiger leurs scripts. Ils peuvent utiliser un stylo et du papier, ou un ordinateur, selon l'accessibilité et la prestation de l'apprentissage (enseignement en classe ou à distance).</p> <p>Tenir une séance de remue-méninges sur la façon dont les élèves vont rédiger leur balado. Un bon endroit pour commencer est l'introduction : se présenter, l'animateur ou animatrice du balado, et</p>

	<p>présenter le sujet qui sera discuté dans le balado d'aujourd'hui.</p> <p>Songer à montrer aux élèves la grille avec laquelle elles et ils seront évalués ou utiliser les critères de réussite cocréés pour évaluer le balado.</p>
Pratique guidée et autonome 20 minutes	<i>Observer, inviter, soutenir, enrichir</i> Pendant que les élèves travaillent, aider celles et ceux qui vivent le syndrome de la page blanche. Pour la plupart des élèves, transférer tout ce qu'elles et ils ont appris dans un script qui leur est propre se révèle une tâche difficile à entreprendre.
Vérification de la compréhension 10 minutes	<i>Observations, évaluation formative</i> En lisant l'introduction d'une ou un élève, vous aurez une idée de sa compréhension des objectifs d'apprentissage.
Fermeture	<i>Révision, conclusion, discussion et appréciations</i> Dire aux élèves quelle est la date limite pour leurs balados.
Ressources	Ressources pour le personnel enseignant
Évaluation	<p><i>Pour l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observation ✓ <input type="checkbox"/> Notes anecdotiques <input type="checkbox"/> Liste de vérification <input type="checkbox"/> Entretiens et conversations ✓ <input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓ <input type="checkbox"/> Suivis ✓ <p><i>En tant qu'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grille d'évaluation ✓ <input type="checkbox"/> Critères de réussite <input type="checkbox"/> Autre : Autoréflexion <p><i>De l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Questionnaire <input type="checkbox"/> Examen <input type="checkbox"/> Présentation <input type="checkbox"/> Affectation✓ <input type="checkbox"/> Autre produit

Remarques	
------------------	--

Leçon 7 : Enregistrer le balado*

*Aucun document à remettre pour la leçon 7.

Plan de leçon pour les parents, les tutrices et les tuteurs

À l'aide d'un outil d'enregistrement de leur choix, les élèves enregistreront leurs balados. Elles et ils seront évalués en fonction de leur connaissance du sujet choisi, de leur planification du produit final, de l'utilisation des compétences de pensée critique, et de leur capacité à enregistrer un balado efficace.

Accroche	Accueillir les élèves Excellent occasion de faire le point sur le bien-être Mettre à contribution les connaissances antérieures
10 minutes	Les ébauches sont toutes terminées, et nous parlons maintenant d'enregistrer les balados.
Objectifs d'apprentissage et critères de réussite	Communiquer les objectifs d'apprentissage pour un apprentissage ciblé. Les critères de réussite renseignent les élèves sur ce qu'ils seront en mesure de faire une fois la matière apprise.
5 minutes	Rappeler aux élèves certains éléments clés à ne pas oublier pendant l'enregistrement. Il est important qu'elles et ils ne parlent pas trop vite, sinon il sera difficile d'entendre ou de comprendre ce qui est dit. Les élèves devraient enregistrer dans un espace calme, pour limiter le son ambiant. Elles et ils doivent respecter leurs pairs qui enregistrent elles et eux aussi.
Données et modélisation	Enseigner et montrer le contenu et les compétences que les élèves doivent connaître pour réussir. Modeler avec des exemples qui éclairent la compréhension. Inscrire ici les remarques en lien avec les accommodements (matériel supplémentaire). <ul style="list-style-type: none">● Contenu● Processus● Environnement d'apprentissage● Produit <p>Au moyen d'un outil d'enregistrement audio de leur choix (par exemple, l'application Voice Memos pour iPhone, ou l'application Voice Recorder pour Android) ou d'un outil d'enregistrement gratuit en ligne tel que Vocaroo (accès ici : www.vocaroo.com), les élèves enregistreront leurs balados.</p>
Pratique guidée et autonome	Observer, inviter, soutenir, enrichir Aider les élèves à partager le matériel, à trouver ou à choisir des espaces tranquilles en classe ou à la maison, selon la prestation de l'enseignement (en classe ou à distance), et leur rappeler de ralentir si elles et ils se précipitent. Si le temps le permet, fournir une rétroaction descriptive en temps réel. Note importante : pour la protection de la vie privée et de la sécurité de tous les élèves, il est recommandé que les balados enregistrés soient réservés à un usage interne, en classe seulement, et qu'ils ne soient pas rendus publics en ligne ou sur les applications utilisées pour l'enregistrer.
20 minutes	

Vérification de la compréhension 10 minutes	<p>Observations, évaluation formative</p> <p>Une fois les balados terminés, ils peuvent être envoyés à l'enseignant(e), ou présentés à la classe, pour évaluation. C'est à la discrétion de l'enseignant(e).</p>
Fermeture	<p>Révision, conclusion, discussion et appréciations</p>
Ressources	<p>Ressources pour le personnel enseignant</p>
Évaluation	<p><i>Pour l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Observation ✓ <input type="checkbox"/> Notes anecdotiques <input type="checkbox"/> Liste de vérification <input type="checkbox"/> Entretiens et conversations <input type="checkbox"/> Exemples de travaux/produits ✓ <input type="checkbox"/> Suivis <p><i>En tant qu'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Grille d'évaluation ✓ <input type="checkbox"/> Critères de réussite <input type="checkbox"/> Introspection <input type="checkbox"/> Autre <p><i>De l'apprentissage :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Questionnaire <input type="checkbox"/> Examen <input type="checkbox"/> Présentation <input type="checkbox"/> Affectation ✓ <input type="checkbox"/> Autre produit
Remarques	